



Residencia de Estudiantes



Presentación del audiolibro *La voz de Juan Gelman* Premio Cervantes 2007



Mañana viernes **18 de abril**, a las **seis de la tarde**, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes, la presentación del audiolibro *La voz de Juan Gelman*, editado por Publicaciones de la Residencia de Estudiantes gracias al patrocinio de la **Fundación Autor de la Sociedad General de Autores y Editores**. En la presentación contaremos con el autor **Juan Gelman**, Premio Cervantes 2007 y el poeta leonés **Antonio Gamoneda**, Premio Cervantes 2006.

La voz de Juan Gelman recoge la grabación y la transcripción de la lectura de poemas ofrecida por Juan Gelman el 28 de septiembre de 2004 dentro del programa “Poeta en Residencia”. Siguiendo la voz del propio Gelman, el lector podrá recorrer en este audiolibro gran parte de su amplia y variada obra, desde *Anunciaciones* hasta *País que fue será*, y atravesar los distintos registros emocionales de un poeta que, como él mismo confiesa en uno de los de los poemas aquí recogidos, «escribe porque / la vida lo escribe».

Juan Gelman (Buenos Aires, 1930). Exiliado en 1975, ha residido en Italia, España, Nicaragua y Francia. En 1989 fija su residencia definitiva en México. De 1971 a 1973 fue secretario de redacción y director cultural del diario *La Opinión* y, entre 1973 y 1974, trabajó como secretario de redacción de la revista *Crisis*. En 1974 fue jefe de redacción del periódico *Noticias* y director de la red latinoamericana de IPS. Entre sus libros de poemas destacan *Velorio del solo* (1961), *Los poemas de Sidney West* (1969), *Cólera buey* (1971), *Hechos y relaciones* (1980), *Citas y comentarios* (1982), *Composiciones* (1986), *Carta a mi madre* (1989), *Salarios del impío* (1993), *Dibaxu* (1994) y *Valer la pena* (2001). Es autor de los volúmenes de artículos periodísticos *Prosa de prensa* (1997) y *Nueva Prosa de Prensa* (1999), del libro testimonial sobre los hijos de los desaparecidos, escrito con Mara La Madrid, *Ni el flaco perdón de Dios: Hijos de desaparecidos* (1997) y de los libretos de las óperas *La bicicleta de la muerte* pasa por Mai Lai y *La trampera general*. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía (Argentina, 1997), el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, (México, 2000), el Premio LericiPEA (Italia, 2003) y el Premio Cervantes (2007).

La colección **POESÍA EN LA RESIDENCIA** ofrece, en un documento vivo, la voz de los grandes protagonistas de la poesía hispana contemporánea que han venido ofreciendo lecturas en la Residencia de Estudiantes desde que en 1988 Rafael Alberti inaugurara el ciclo del mismo nombre. Cada volumen incluye un disco compacto con la grabación de la lectura, junto a su transcripción y unas breves notas acerca de la vida y obra del poeta. Los títulos anteriores de la colección estuvieron dedicados a **Rafael Alberti**, **Octavio Paz**, **Jaime Gil de Biedma**, **José Ángel Valente**, **Álvaro Mutis**, **Olga Orozco**, **Claudio Rodríguez**, **Gonzalo Rojas** y **Antonio Gamoneda** y **Blanca Varela**.